



# ELIZABETH CURI

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – LONGA E CURTA METRAGEM

**A Última Estação (2012)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora e produtora executiva). Longa-metragem ficção em 35mm. Filme convidado “hors concours” para a noite de abertura do 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Em fase de lançamento.

**Simples Mortais (2007)**, direção Mauro Giuntini (atuou como diretora de produção). Longa-metragem ficção em 35mm. Prêmio Câmara Legislativa de Melhor Produção de Longa-metragem em 35mm. Exibido no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e no Cine PE- Festival Audiovisual. Prêmios de Melhor Ator e Melhor Ator Coadjuvante. Lançamento em salas de cinema em preparação.

**O Homem (2006)**, direção René Sampaio - (atuou como diretora de produção). Curtametragem ficção em 35mm. Exibido no 39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e no Cine PE Festival Audiovisual. Prêmio de Melhor Ator.

**A Casa do Mestre André (2006)**, direção Leo Sykes (atuou como diretora de produção). Curtametragem infantil, realizado em 16mm e Betacam SP. Projeto premiado pelo Concurso Nacional Curta Criança, realizado para esta série e exibido pela TVE Brasil.

**Cascalho (2004)**, direção de Tuna Espinheira (atuou como assistente de produção executiva). Longa-metragem de ficção em 35mm. Prêmio de Melhor Filme do I Festival Macapá de Cinema e Vídeo. Exibido no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Lançado em salas de cinema. Em exibição no Cine Brasília.

**Filhas do Vento (2004)**, direção Joel Zito Araújo (atuou como produtora comercial). Longa-metragem de ficção em 35mm. 8 prêmios no 32º Festival de Gramado. Lançado em salas de cinema, em DVD, TV por assinatura e TV aberta. Exibido no Canal Brasil, na TV Brasil, Canal Latino (versão em espanhol) e já licenciado pela TV Globo.

**Louco Por Cinema (1994)**, direção de André Luiz Oliveira (atuou como produtora de alimentação). Longa-metragem de ficção em 35mm. Seis prêmios no 27º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, inclusive o de Melhor Filme pelo júri e pela crítica. Premiado também no Festival de Cuiabá (Melhor Ator e Melhor Diretor). Participou de mais de uma dezena de festivais internacionais. Lançado em salas de cinema, VHS, DVD, TV por assinatura e TV Aberta. Exibido no Canal Brasil (onde foi licenciado 4 vezes seguidas), TV Brasil, TV Câmara, e no canal em português para imigrantes brasileiros no Japão.

**A TV que Virou Estrela de Cinema (1993)**, direção de Marcio Curi e Yanko del Pino (atuou como diretora de produção). Longa-metragem infantil em 35mm. Exibido no 26º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Prêmio de Melhor Produção do DF em 35mm. Exibido na versão em Português no Canal Fechado para imigrantes brasileiros no Japão.





## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – DOCUMENTÁRIOS

**Arte é Pouco para um Coração Ardente (2008)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora). Documentário sobre a obra e a pessoa do cineasta, músico e compositor André Luiz Oliveira. Realizado em DV CAM para a série Retratos do Canal Brasil. Exibido no Canal Brasil.

**Aprendendo a Não Perder (2007)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora). Documentário sobre programas de controle e redução de perdas de água nas operadoras do sistema de saneamento. Captação DV Cam. Distribuído pelo Ministério das Cidades para todas as operadoras de saneamento e abastecimento de água do País.

**Impacto dos Acidentes de Trânsito nas Rodovias Brasileiras (2006)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora). Documentário sobre a pesquisa realizada pelo IPEA sobre os impactos dos acidentes nas rodovias brasileiras. Apresentado em congressos. Captação DV CAM.

**Romance do Vaqueiro Voador (2006)**, direção Manfredo Caldas (atuou como diretora de produção). Documentário de longa-metragem em 35mm. Exibido na abertura do 39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Lançado em salas de cinema.

**Corrida do Coração (2008)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora). Documentário sobre a 1ª corrida de rua realizada na cidade satélite de Ceilândia DF. Captado em DV Cam. Exibido em eventos do CORDF.

**Alma do Norte (2005)**, direção geral Marcio Curi (atuou como produtora). Série de 09 documentários sobre aspectos do patrimônio imaterial dos estados da região norte do Brasil. Captação em Betacam SP, exibidos na itinerância da Exposição Alma do Norte.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – VÍDEOS E SÉRIES EDUCATIVAS

**Guia Nacional de Coleta e Preservação e Amostras (2012)**, direção de Marcio Curi (atuou como produtora e coordenadora de produção). Série de 06 programas sobre as técnicas de coleta e preservação de amostras de água. Captação em digital Full HD. Exibida em congressos e seminários além de distribuída para todas as unidades da federação para ser utilizada na formação e especialização de profissionais responsáveis pela análise e pelo controle da qualidade da água na natureza.

**Sua Escola Nossa Escola (2008)**, direção geral de Renato Barbieri (atuou como produtora). Série de 17 programas sobre o uso das tecnologias na educação apresentando e discutindo experiências vividas por professores, gestores, alunos e comunidades em diferentes regiões do País. Captação em digital HD. Em exibição na grade da TV Escola.

**Higienização das Mãos (2008)**, direção Marcio Curi (atuou como produtora). Documentário sobre técnicas de higienização das mãos para profissionais de saúde. Captado em HD. Exibido em congressos de profissionais de saúde e distribuído pela ANVISA.